

NVC Monthly



寝屋川映像同好会会報

第94号(201705)

発行 竹田 幸男



寝屋川市映像協会総会風景

寝屋川映像同好会が所属する寝屋川市映像協会では、3月27日に総会を行い、新井さんが議長となり、昨年度の活動報告・決算、今年度の活動計画・予算、役員
の改選を行いました。

例会の窓

平成29年4月総会及び例会

日時：4月12日(水)13:30~

場所；市民活動センター4F こども部屋

出席者：天野 新井 小笠原 佐伯 妹尾 竹田
谷 田淵 吉岡地区委員

欠席者：なし(50音順・敬称略)

総会

寝屋川市映像協会総会の報告

映像同好会独自の昨年度活動報告

映像同好会独自の本年度活動計画

役員その他の件

会長：竹田さん 寝屋川文化連盟理事・副会長 新井さん

幹事：天野さん 会計：田淵さん

例会

1. 報告・連絡事項

(1) 会報随筆 新井さん

2. 協議事項

(1) 3月のビデオ作品発表会の反省と今後の実施計画

いつもと会場が変わったが、音響や遮光も問題が無く、良かった。次回も同じように実施できる。

(2) 今年の撮影会第1回は5月下旬。

・撮影会プロジェクトでの議論進行中、要望があれば。

・行き先の案：当麻寺、四天王寺、神戸異人館、三室戸寺、今城塚古墳、大阪城
この場の意見では今城塚古墳が良いという意見が多かった。

・時期：5 / 23 ~ 25

(3) フレンド会員（仮称）の構想は映像寝屋川でまず先行して検討している。

(4) プレミア研究会（仮称）の進め方は如何、誰が入るか。

3. 映写・研究発表

会員持参作品の映写

(1) 小笠原さん持参 「すばらしきナレーション」

・小笠原さんの作品ではないが、プロが作った近江の風景を説明したナレーション付きビデオを紹介された。

こういうゆっくりと落ち着いたナレーションを、これからはやって見たい、という意味で紹介された。

2) 谷さん 「あるハイキング部の1年間のまとめ」 6分

・静止画を使って編集されたスライドショー。このDVDをハイキング部の皆さんに上げたら、喜ばれるのでは。

(3) 妹尾さん 「ダニーデン」 9分

・作者が訪れたニュージーランドで撮影した風景、学園内の映像が多かった。ナレーションを入れると生きてくるのではないか。

4 . 各会員の最近の活動状況・情報交換・当面する問題点等

- ・佐伯さんのパソコンの問題は解決し、本日午前中、この会場で一人研修された。これで自信が付いたのではないか。



懐かしのローハイド

・・・テレビドラマを録画して

新井正直

ローハイドは、1959-1965年にシーズン8・217話が、アメリカでテレビドラマとして制作・放映された。日本でもほぼ同じ頃放映され、この時代は、西部劇を映画館で観ていたが、家庭で観られるようになり、感動して楽しんだものである。

このテレビドラマの背景は、南北戦争直後の1860年代で、東部で食肉価格が高騰し、南部の牛を東部で売ると10倍以上の値が付いた。そこで牧場の牛業者に雇われたカウボーイたちは、南部～東部の2400キロの道程を3000頭もの牛を連れて旅に出る。

その道中には、夜盗や牛泥棒、雷雨や砂嵐の自然災害、さらには仲間同士のトラブルなど次々と過酷な試練が待ち受ける事をドラマ化したものである。

ローハイドの意味は、カウボーイが足を保護するズボンの上から着用する革製のズボンカバーや、カウボーイのムチ、牛そのものなどの説がある。

そのローハイドが、最近再放送されたので、懐かしくなりシーズン1・21話(45分ドラマ)を録画したものである。

このドラマは、隊長のフェイバー、補佐役のロディ、料理人のウィッシュボーンらが、各話で事件を解決しながら、牛と旅する一話完結型である。

録画したシーズン1は、名優クリント・イーストウッドの出世作。山田康雄(故人)による吹替版である。

1960年ごろ観て、記憶にあるのは、フランキー・レインが唄っていたローレン・ローレンで始まるテーマソングで、ローレンとは、牛に呼び掛ける言葉だそうである。

監督 エンドレ・ボーム / ヴィンセント・M・フェネリー
/ チャールズ・マークイス・ウォーレン

おもな出演 エリック・フレミング(ギル・フェイバー役)声(小林 修)
ポール・ブラインガー(コックのウィッシュボーン役)声(永井一郎)
シェブ・ウーリー(ピート・ノーランピート役)声(金内吉男)
クリント・イーストウッド(ロディ・イエーツ役)声(山田康雄)

毎回の事件の俳優は、ゲストを迎えて、演じさせる。

作品 スタンダード モノクロ ステレオ

このテレビドラマは、フェイバー(主演)の語り口調(声・小林 修)で始まるローハイドのオープニングと、エンディングの「さあ～いくぞ～っ、しゅっぱあーっ！」とは、共に毎回語るのが、このドラマの特徴である。

録画した作品をすべて観て、最初と最後の作品の、オープニングの語りと、あらすじを、まとめたものである。もともと西部劇のストーリーは、すぐに忘れる癖があるので、即メモを取りながら作ったものである。

#1「法にそむいた女」オープニングの語り

「牛の世話をする事により、我々にとって大きな問題は、牛の群れをマーケットに運ぶ事にある。テキサスの南端からセデリアで貨車に乗せるまで、2400キロのつらい旅なのである。私はギル・フェイバー。この大仕事の責任者だ。」

あらすじ

フェイバーを隊長とするカウボーイたちは、セデリアを目指して3千頭の牛を移動していた途中で、囚人を護送する馬車と出会い、中にいる囚人たちは脱走の準備をしている。休息を取るため護送馬車から囚人を外に出すが、囚人の中に一人の女がいて、カウボーイたちの関心を呼んだが、休息を終えて馬車に乗せるため、鎖を外す時、最後の一人が保安官を突き飛ばし、拳銃を奪い、保安官を撃って重傷を負わせ、保安官の補佐役は殺される。

囚人たちが脱走する時の銃声で、カウボーイたちが来て、逃げる囚人と揉み合ったが、一人の囚人に脱走される。

残った男五人と女の囚人・保安官を隊長フェイバーと、ロディが代わりに護送するが、中で騒ぎが起り、女の囚人を外に出し、フェイバーの隣に座らせる。途中で馬車を止め、保安官の状態から、強行するのは駄目だから今夜ここに泊まることになる。

翌日の食事後、女の囚人が枯草に焚火の燃えかすを投げて燃やし、その騒ぎで一人の囚人が女の囚人を連れて逃亡し、女の囚人の首をしめて殺そうとするが、もう一人の逃亡した囚人が止めに入り納まる。

護送馬車を、追跡する脱獄した囚人と別の仲間三人が発見するが、川を渡ってしまえばと、馬車の屋根に保安官と男の囚人を乗せ川の中央まで来た時、屋根の上の囚人が、フェイバーの頭を叩き川に落とし、その時女の囚人も綱に足を取られ川の中へ落ちた時、追手が現れるが、ロディが一人を撃ち殺し、フェイバーも一人殺すが、女の囚人がおぼれて助けを求め、フェイバーが助ける。

陸に上がった女の囚人は、気が付き、その亭主が、フェイバーとロディを殺すため銃を向けるが、女の囚人が止めに入り、首のあざを見せ傷つけた囚人を射殺させる。次にフェイバーとロディを殺そうとするので、女の囚人が、夫の銃をとり、フェイバーとロディの前に立ち庇うが、射殺され、他の囚人が夫の囚人を射殺、その

囚人を最後にフェイバーが射殺して解決し、護送馬車も牛と共に、目的地へスタートさせる。

21 「コマンチェロの襲撃」・オープニングの語り

「毎日、牛ばかり眺めて暮らす旅は退屈でやりきれない。面白い事件の一つも起こって欲しいと思う。しかし、ひとたび何か起こるとそんなのん気な事は言ってもらえない。時にはそのために、痛手をこうむる事もある。そんな時、みんなを力づけていくのが、私ギル・フェイバーである。」

あらすじ

フェイバーたちをつけていた男が傷だらけで現われ気絶し、ロディは、若い娘とその連れたちに出会い、トカゲを食べるほど飢えていたので、キャンプから持ってきた食べ物を与え、娘にスカーフをプレゼントし、娘からは代りに手鏡を、と差しだすが、断る。娘は、馬にある皮の袋にこっそり入れる。

娘は、メキシコの皇后の女官で皇后が亡くなり、アメリカに向う途中で、コマンチェロと言う窃盗団に襲われた話をしていると、不審な3人の男が現れ、娘は俺の女だ、ほっといてくれと言われる。

フェイバーとロディは、ウィッシュボーンを連れて食料を買いに出かけようとしていた時、気絶していた男が意識を回復し、行く手でコマンチェロが狙っていると警告される。その男は、息子と共に、この平原を彷徨っていた時、コマンチェロに襲われ、仕方なくコマンチェロと行動を共にし、彼らがフェイバーたちの牛を襲う話を聞いたようである。

牛たちの進行を止め、日用品も買う処に来て、ウィッシュボーンがタバコを買う金を貸してほしいと言われ、ロディは皮の袋から金を取り出そうとした時、手鏡が出てくる。ウィッシュボーンが、買い物をする中で、山高帽を見つけ、被って手鏡を見て、買う気になって店主にいかほどと聞くと8ドルと言われ、手鏡と交換の話となるが、店の中にいた保安官らしい男に見せるとコマンチェロに襲われた牧場主の名前が刻まれており、店主から、お前らコマンチェロに関係があるので、品物は売らない、出て行ってくれと言われる。

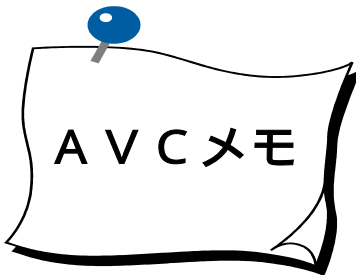
ロディは、娘の処へ来て、様子を見ている時、男たちに見つかり気絶させられて捕まる。娘に介抱され、気がつき、手鏡の誤解を晴らすために、娘と逃げたいと言うと、娘は、女たちのいる処から逃げられる。男たちは、先ほど牛を奪いに出かけたと言われ、その牛とは、ロディたちの牛であることを知り、二人は逃げ出してフェイバーに知らせる。

フェイバーたちは、牛たちの進行を止めて、コマンチェロと対決する場所に来て、体制を組んで待ち構える。コマンチェロの首領が来て、傷だらけで気絶した男の息子を走らせ、銃で狙い撃ちする。フェイバーと同行して来たその男は、私たちは、おとりだと白状し、そこへコマンチェロの一団が現れ 銃撃戦になり、男たちを壊滅状態にして、息子を助けるが、おとりの父親は、みなさんを釘づけにして、牛を奪う計画だと言われ急いで牛の居る場所に戻る。牛泥棒の一団が現れ、銃撃戦とな

りコマンチェロを壊滅させる。

ロディは、娘をつれて先ほどの買い物する処へ来て、店主の誤解を解き、コマンチェロを絶滅したと言うと、村の人たちから大変よろこばれ、牛と共に、目的地へスタートさせる。

録画したドラマ以外から得た情報は、インターネットから入手したものである。



「全員に返信」

竹田幸男

パソコンのメールを使って複数の人に同じ内容の文章を送りたいときは、宛先（To）に複数人のメールアドレスを入れれば、複数の人に、同時に同じ内容の文書を送ることが出来ます。

その文書が、主な宛先の人に宛てたものであり、しかし、それ以外の人にも参考に知っておいて欲しい内容であれば、それ以外の人には「CC」の欄にアドレスを入れて送ります。

例えば、最初にメールを作成した人がAさんであるとして、2人（BさんとCさん）に送るときに、主な宛先がBさんで、Cさんには参考に知らせる、という場合では、宛先にはBさん、「CC」の欄にはCさんのアドレスを入れれば良いわけです。

Bさんが「返信」の操作をしてメールを送ると、BさんからAさんに返信が送られ、Cさんには返信は行きません。

3人で同じ内容を共有して相談をしたいときにはどうするか。こういうときに便利なのは「全員に返信」です。

メールソフトによって画面は違いますが、「返信」のボタンの近くに「全員に返信」というボタンがあると思います。今のような場合、すなわちAさんがBさんとCさんを宛先の欄に入れてメールを送った場合、たとえばBさんが返信をするとき、Bさんが、この「全員に返信」のボタンを押したあとに返信の文書を書き、「送信」すれば、メールはAさんとBさんに届きます。

この場合、Aさんが再び「全員に返信」のボタンを押したあと、メール文書を書いて「送信」すれば、そのメールはBさんとCさんに到着します。

AさんからBさんとCさんを宛先にしたメールを受けたCさんが「全員に返信」をすれば、そのメールはAさんとBさんに同じ内容の返信が送られます。

このようにABCの3人が必ず「全員に返信」することを守れば、誰かが返信し

たメールは他の2人が同じ内容を受け取ることができるので、メールで会議をすることができます。

ここではA B Cの3人の例を挙げましたが、この方法はグループが何人でも応用することができます。

これは便利な方法なので、小人数のグループで、メンバー同士が同じ内容について相談する必要があるときには応用しましょう。ただし、このやり取りの最中に、誰かが忘れて「全員に返信」を選択しないで、ただの「返信」を選択すると、その時からグループの輪が切れてしまい、相手一人だけへの返信になってしまい、他の人には届かなくなります。