

# NVC Monthly

## 同好会ニュース

寝屋川映像同好会会報

第63号(201410)

発行 竹田幸男

### プレミア エ レメンツ12学習 会開催

寝屋川市映像協会の主催で9月7日(日)寝屋川市民活動センター(寝屋川市民会館4階)ワーキングスペースで開催されました。竹田会長が講師となって朝9時開講、会員、会員外も含めて10数人が参加、昨年秋の服部緑地での撮影会の映像を利用して、プロジェクトを使って編



集画面を映写しながら、撮影映像の取り込み、カットの追加・削除、カットの分割や一部の削除、カットの前後の入れ替え、タイトルの付加、トランジション、ナレーションの挿入、BGMの挿入、音量の加減、BD、DVDへの書き込みまで、1日で基本的な映像編集が出来るすべての過程を学習して頂きました。受講者の中からプレミア エレメンツを使った作品が生まれることを楽しみにしたいと思います。

## 「映像に生命を与えるナレーション」講習会

これも寝屋川市映像協会主催で9月20日（土）午後2時～5時 同じく寝屋川市民活動センター（寝屋川市民会館4階）ワーキングスペースで開催されました。講師は、いつも団体作品などでナレーションをお願いしている麻中恒子先生、発声の基礎、アクセント、鼻濁音など実習しながら丁寧に教えて頂きました。短い時間でしたが、



今まで何気なく読み上げていたナレーションが、一寸した気配りで聞き違えるような声美人に成長するのでは無いか、そんな期待が湧いてくる講習会でした。

## 例会の窓

### 平成26年9月例会

日時：平成26年9月10日（水）  
13：30～16：30

場所：寝屋川市民活動センター4階  
ワーキングスペース

出席：天野 新井 小林 佐伯 竹下 竹田 谷 田淵 富田

欠席：なし（50音順敬称略）

### 例会次第

1．各会員の最近の活動状況・情報交換

## 2. 報告・連絡・協議事項

(1) 会報筆者 田淵さん

(2) 「竹炭づくり活動展」の結果は

(3) 撮影会

- ・ 交野ドームを利用して撮影とレクリエーション（バーベキュー）と例会？
- ・ 両方兼用が無理なら撮影会は？日程は？

(4) 同好会ビデオ作品発表会

- ・ 27年3月14日に向けて準備を開始する。各人のテーマは？

(5) プレミアエレメンツ講習会の結果は

- ・ 9月7日（日）市民活動センター  
ハイビジョンカメラの使い方にも慣れるように。  
わかりやすい講習会だった。

(6) ナレーション講習会 9/20 会費300円

- ・ 出席者 竹田さん、新井さん、佐伯さん、小林さん 富田さん
- ・ 今日麻中さんと話し合い。
- ・ 作品2～3ピックアップ。準備するナレーションを現場で録音し体験する。
- ・ 男性、女性の希望者を募りナレーションを体験してもらう。

(7) ふれあいフェスタ

- ・ 11月8日（土）
- ・ 「テープ救出作戦」のタイトルの下に特にVHSテープ、DVテープ、カセットテープの変換の必要性と方法のPR、実演を行いたい。（お手伝いに小林さん・富田さん参加）

(8) 忘年会日程 12/14（日）？（その後12/6（土）に決定）

(9) 市民文化祭作品は今月28までに。

- ・ 新井さん、竹下さん、谷さん出品予定・1人10分以内の作品

## 3. 映写・合評

( 1 ) 富田さん 春日大社 9分

- ・タイトルがない(編集されてないため)。落ち着いて撮影することが大切。
- ・同じようなカットは、どれかを整理する。例えば最後の東大寺の場面は3カットあるが、どれを残すか。
- ・現場音の音楽を残し4~5分の作品にしてはどうか。

( 2 ) 富田さん 今里商店街 5分

- ・現地の人との対話を入れた方がいいのでは。
- ・高い位置から撮影しているのが残念。特に子供の場合。
- ・3か月位に一度ある100円均一のお祭りに行ってみたくなる。

( 3 ) 竹下さん 巨木探訪「世界一大きい木」 10分

- ・コンピューターを使ったナレーション(これは後で人の声に置き換える)。
- ・カットが始まるとすぐナレーションが始まるが、見ている人が映像を見て内容を確認してから、間をおいてナレーションをはじめると理解しやすいのではないか、との意見があった。
- ・映像がメインと考え説明は控えめにした方がいいのでは。

( 4 ) 新井さん ある少女(寝屋川囲碁将棋教室) 9分30秒

- ・少女の笑顔で終わったのがよかった。
- ・最初の3分の1で将棋団体の活動場面が重点となっており、少女に焦点を絞ってはどうか。BGMが賑やかすぎないか。

( 5 ) 谷さん 竹炭づくり活動展

- ・田淵さんにプレゼントするために作った30分のDVD作品なので今回は一部分だけ映写した。時間があれば10分以内に絞った作品としてまとめてほしい。

( 6 ) 竹田さん 緑地公園の一日 7分25秒

- ・プレミア エレメンツ12学習会の編集方法の実演用素材に手を入れたもの。編集だけでなく編集を前提にした撮影の仕方も考えてもらうために用意した。

4 . 会員の当面する問題点質疑応答

- ・佐伯さんが次回の定例会にパソコン持参で編集予定。

5 . 来月の開催日 10月8日(水) 13時30分 4Fワーキングスペース



## 私のビデオ撮り

田淵健二

ビデオはVHS・VHS-C・DVと撮り続けているが、編集は試みた事がない。私の撮影内容は、子供・孫・我が兄弟ファミリーの行事それに同好会・各種会の記録が中心で作品づくりなどの余裕がない。

編集はしないので、撮影前にどの様に纏めるか最初に頭に描き、先ずタイトルを撮影し(ない場合は紙に筆でタイトル・場所・日付など書く)必要に応じて場所など判るように撮影。(パンフレットなど活用することもある)

又、およそのトータル時間を勘案し30・60・80分テープの何れにするかを決めており無駄なテープ使用はしないように努力している。

撮影内容は雰囲気を残したと思い、目的の人物が中心であっても全体の中の一部として捉えるようにしている。特に運動会・生活発表会など、全体の中で、どの様な動きをしているかが後で判ってもらえればと思って撮っている。従って撮影時間にはとらわれず、後でカットすることは先ずない。

撮影は場所的に三脚が使えない事があるので、通常は一脚を使うことが多い。たまに静止画も撮ることもあるので、この時は三脚の使える場合に限って撮影するようにしている。この時は「フォトショット」を使うこともあるが、デジカメも取り付けられる様に工夫しているが、両刀づかいをすると片方がおろそかになるのであまりやらないことにしている。

撮影が終わると、近い場所の時は即DVDレコーダーに落とし、DVDにダビングして渡すようにしている。又当日来れなかった関係者にも渡すようにしている。

保育園など組単位に撮影しているので、必要に応じて担当の先生に提供しているので参考になると喜んでもらえるので、ありがたいと思っている。

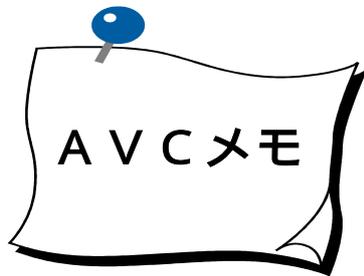
内容もさることながらタイミングを重視し、即鑑賞が望ましいと思い、ひたすらこの思いでビデオ撮影に励んでいる。

VHS・VHS-Cのころは、VHSにダビングして渡していたので、当時は別に困ることはなかったが、今はDVDが中心になったので、子供の成長記録など記録として残したいものをDVDにしたいと取り組んでいるが、量の多さに頭を痛めている。

何れにしても「記録」は未永く残したいと思っているので、内容別に残す場所を何処にするか(自宅・実家・子供宅など)を明確にし保管場所調整・記録保存に頭を痛めながら余生を頑張っています。

映像同好会は10分前後に編集した作品をつくり、皆さんに鑑賞してもらえる場

を設け、撮影・編集技術の向上に努力しているが、私のように記録を残すことに徹し、自分なりに楽しく活動が出来るメンバーがいてもよいのでは、と思う今日この頃である。



## マイクロソフトの罪

竹田 幸男

マイクロソフトがウィンドウズの次期版「ウィンドウズ10」を公開した、という記事が出ていました。現行ウィンドウズ8を発売したのが2年前の10月、余りに早い次期版の発表です。発売は来年中とされていて、「8」が、やっと認知されてきたばかりの時期としては早々の発表です。「8」の次は「9」と皆が思っていたところが「10」とは。マイクロソフト側では、「10は変化と進化を象徴する数字だ」との説明があったそうですが、「7」「5」「3」を好む日本人にとって「9」は余り好まれない数字、病院の病室やフロア番号などでは「4」とともに欠番になることの多い「9」、日本人の好みに迎合した商業的打算が含まれているのかも知れません。

ところで、ウィンドウズ8への移行以来、身の回りではパソコン難民が増えました。まず、私自身、量販店の店頭で、パソコンのスイッチを入れてウィンドウズ8の画面が立ち上がったのは良いが、どうして消して良いかわからず、頭を抱えた思い出は、つい先頃のことですが、いままで何とかメールやワープロ、表計算をこなしていた高齢者が、パソコンの前から離れていきつつあるのです。今までメールをくれていた人のメールが途絶えがちになりました。ウィンドウズ95以来、98、ME、XP・・・と連綿と続いていた思考経路が突然断絶したのです。メニューバーからのプルダウンメニュー（ドロップダウンメニューとも言う、メニュー項目をクリックすると下へ垂れ下がったメニューがでてくるもの）という階層的な思考経路も、すでにオフィス2007あたりから、なし崩しに崩れていました。いわゆる「リボン」です。スペースを占有しないメニューバーから、幅が広く、限られたディスプレイ画面の作業面積を侵害する「リボン」、しかもプルダウンメニューの思考経路を乱すような配置換えも有り、また、殆ど使うことも無い項目まで一式デスクトップに散らかし放題「どこにあったか？」と、探す手間も増えました。

ちなみにマイクロソフト・オフィスと互換性があると称される互換ソフトも、メニューバーだけは互換で無く、従来のプルダウンメニュー方式を墨守しており、私は経済的理由（オフィスは高い）も込めて互換ソフトへシフトしています。

私は、身近な高齢者には「8は買うな」と言い続けていますが、その忠言を無視して「8」を買った人は、今難関に遭遇しています。独学で黙々と学習し、または、なけなしの年金から大金をはたいて、「パソコン教室」とやらで長年営々と築いてきた思考経路をずたずたに切り裂かれて、高齢者は、いまさら「パソコン教室」への再入学の気迫さえも失せて、静かにパソコンの前から消え失せようとしています。関係ないことですが、折しも、ビル・ゲイツ氏は21年連続長者番付首位！との報道、軽井沢で22,000平米の土地に別荘を建築中との報道もあります。日本の高齢者も支えてきた「ウインドウズ」への忠誠心に水をぶっかけたウインドウズ8、マイクロソフトの失策・罪、といえは言い過ぎでしょうかね。