

## し 挨拶

本日は新年早々ご多用の中 本会場にお運びを頂き誠にありがとうございます。よろしくお願い申し上げます。

さて今年も《水墨画とは》に少し解説を加えて見る事にします。水墨画の描写は細かな写実を避け、対象の姿かたちよりも全体の把握でその本質を描くこととする所にその特徴があり、これが水墨画が心象画と言われるゆえんです。

数多くある技法を取り入れて自分の中から湧き出てくるイメージを表現しながら紙面の上で遊び楽しむ事がその醍醐味であり、それが次の創作への肥やしやストレス解消につながり、ひいては生きがいになるものと思っ取り組んでおります。

恒例の《新春水墨作品展》も第十五回を迎えました。

まだまだ未熟さの多い作品ですが、ご観覧で気付いた感想やご指摘を、署名簿横のボックスに投函頂ければ幸いです。ぜひごよろしくお願い申し上げます。

尚入会希望の方には若干の空席もありますので受付に用意したメッセージ用紙に氏名・住所・電話番号を記入の上ボックスに投函下さい。

当方から連絡致します。初心者も大いに歓迎です。

平成二十二年一月

松愛会

水墨画部一同